NUMAI
Abonaţii ziarului „UNIVERSUL“
pot trimite Soc. Franco-Române de Asigurări Generale, Bucureşti Calea Griviţei 23
LEI 190
pentru o **POLIŢĂ NOUĂ DE 50.000 LEI, COMBINATĂ CU LOTERIA STATULUI.**
GRĂBIŢI-VĂ, CACI ACEASTA COMBINAŢIUNE NU SE POATE FACE DECAT ACUM INAINTE DE CLASA I-a A LOTERIEI STATULUI, CARE ARE LOC LA 15 IULIE IN ACEEAŞI ZI CU TRAGEREA SOCIETAŢII.

„Roma văzută de un bucureştean fără Baedecker“, de Henri Stahl

Vitrinele bucureştene s'au îmbogăţit zilele acestea cu un nou volum. Este vorba de cartea d-lui prof. **Henri Stahl**, care poartă numele de **„Roma văzută de un bucureştean, fără Baedecker“.**

Noua lucrare a d-lui Stahl, care cuprinde în paginile sale o luminoasă descriere a Cetăţii Eterne, nu se mărgineşte a fi culegerea unor simple impresii superficiale de călătorie, şi mai puţin litera greoaie şi compactă a unui ghid pretenţios.

Îmbinând în chipul cel mai fericit descrierea plastică şi sugestivă cu trăsătura spirituală a autorului, cartea prezintă un material de temeinică documentare istorică.

D. prof. Stahl nu se mulţumeşte cu o catalogare minuţioasă a celor văzute, ci căutând să cuprindă cu toată înţelegerea spiritului autentic ce se degajează din marea Cetate a Romei, a reuşit să redea, în chipul cel mai dibaci, o plămadă vie şi originală asupra trecutului şi prezentului Romei nemuritoare.

Volumul d-lui H. Stahl este compus din două părţi foarte distincte. In prima parte sunt cuprinse impresiile personale ale autorului, din care se desprinde ritmul vieţii actuale a marei capitale fasciste. In partea a doua, d. prof. Stahl întrebuinţează un mijloc original şi atrăgător de a prezenta cititorului frumuseţile Romei. D-sa publică în fiecare pagină a volumului câte un cliseu foarte reuşit ale principalelor monumente şi diferite aspecte ale oraşului, însoţindu-le cu explicaţiile şi comentarile cuvenite.

Este o carte agreabilă de citit pentru oricine şi mai ales folositoare românilor ce vizitează Roma.

Buletin arheologic şi numismatic

Urmare din pag. I-a

stru un alt arheolog german, d. Hubert Schmidt, care lucrase înainte multă vreme în ţara noastră făcând săpături întinse în staţiunea preistorică dela Cucuteni, a publicat un studiu complet asupra depozitului scitic pe care-l recuperasem, dar în acest studiu d-sa nu recunoaşte că obiectele au fost găsite în ţara noastră, ci susţine că au fost numai aduse la Craiova de un

Fig. 4

negustor, care nu le ştia proveniența. Deci imediat ce acest important depozit de obiecte scitice nu mai făcea mândria muzeului din Berlin, îşi pierdea pentru arheologul german o mare parte din valoare, căci devenia de proveniență necunoscută.

Ar fi de dorit prin urmare ca acei dintre arheologii noştri sau dintre intelectualii olteni cari cunosc împrejurările descoperirii depozitului, să lămurească definitiv aceastâ chestiune.

Depozitul scitic de care vorbim se compunea din 80 de piese, dintre cari 67 mai mari şi 13 mai mici. In baza convenţiei cu guvernul german ni s'au restituit 60 de piese, aproape toate unicate, iar restul compus din dublete, a fost cedat muzeului din Berlin.

După cum se poate recunoaşte cu uşurinţă, toate aceste obiecte sunt cătărame şi alte podoabe de harnaşament, unele având pe dos agrafe prin cari treceau curelele dela hamuri, altele fiind perforate pe margine spre a fi cusute.

Ele sunt lucrate din argint, în parte aurit, şi se grupează în următoarele categorii :

a) plăci pătrate reprezentând câte 4 capete de cai, urmărindu-se unul pe altul şi cu gâturile prinse într'un nasture rotund ; ele sunt de o stilizare exagerată (Fig. 1);

b) plăci triunghiulare înfăţişând câte 3 capete de câini în aceiaş atitudine, sau figuri de linii spirale, prinse deasemenea într'un nasture central (Fig. 2) ;

c) plăci lungăreţe reprezentând linii spirale întortochiate în cele mai variate feluri ;

d) plăci înfăţişând lupte între două animale fantastice, sau lei cu gura deschisă, sau cerbi cu coarnele în formă de volute;

e) un cap de balaur aşezat pe o consolă de linii spirale cu extremităţile superioare în formă de volute (Fig. 3) ;

f) capete de bour cu părul de pe frunte dispus în raze concentrice arcuite (Fig. 4);

g) podoabe în formă de dinţi de mistreţ terminate în inele; nasturi şi verigi de diferite mărimi.

Toate aceste frumoase obiecte scitice, datând din veacul al IV-lea în. d. Cr., se află la Muzeul Naţional de Antichităţi din Bucureşti şi au fost expuse, în parte, prin bunăvoinţa d-lui prof. I. Andriesescu, cu prilejul primului congres de numismatică şi arheologie din 1933, în sălile Fundaţiei Dalles din Bucureşti, împreună cu numeroase colecţii de monete şi medalii ale membrilor Societăţii Numismatice Române.

CONST. MOISIL

ARMONIA EMINESCIANĂ

In n-rul 24, de Sâmbătă 17 Iunie, al revistei „Universul Literar“, d. NICHIFOR CRAINIC publică un strălucit articol despre frumuseţea poeziei lui EMINESCU, cu titlul „ARMONIA EMINESCIANĂ“.

Mai colaborează cu prestigiu, în acelaş număr, d-nii: VICTOR PAPILIAN, RADU GYR, OLGA GRECEANU, GR. TRANCU IAŞI, MIRCEA ELIADE, SIMION STOLNICU, SEPTIMIU POPA, AXENTE SEVER POPOVICI, ILIE DĂIANU.

Numeroase articole ,cronici, poezii şi nuvele iscălesc d-nii : Victor Popescu, Stoian G. Tudor, Mircea Mateescu, Ion Bălan, Mihai Niculescu, Const. Virgil Gheorghiu, Haralambie Ţugui, Ileana Busuioceanu, Pericle Martinescu, Traian Lalescu şi Constantin Fântâneru.

Reportagii şi ilustraţii humoristice de G. Voinescu.

CITIŢI
UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

MARŢI, 20 IUNIE

Ort.: Sfântul Martir Metodiu Episcopul Patarelor († 311).
Cat.: Sfântul Silvestru Papa (580)
Prot.: Rafael.
Evreesc: 3 Tamuz 5699.
Mahomedan: 2 Gemadi-el-Aver 1358.

*

Răsăritul soarelui 4.32; apusul 20.3.

Radio

MARŢI 20 IUNIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii; Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Liliacul“ de Johann Strauss; Gavotă de Ganne şi Serenadă de Pierné; Gimnastică ritmică; Sfaturi gospodăreşti; Continuarea concertului dimineţii: Potpuriu din „Boccaccio“ de Suppé; Potpuriu de valsuri de Waldteufel; Sfaturi medicale; Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri) : Cântece de dragoste, vals de J. Strauss; Menuet, de Haydn şi Cântec tărănesc, de Popper (violoncel: Gaspar Cassado) ; Arii din „Faust, de Gounod şi „Boema“, de Puccini (voce: Helge Roswaenge) ; Fantezie din „Mignon“, de Thomas; Pavana din „ Măştile“ şi Dans din „Iris“, de Mascagni (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli) ; Serenadă, de Stanke şi Cântecul viorii, de Winkler; Coruri din „Don Pasquale“, de Donizetti şi „Cavaleria rusticană“, de Mascagni (corul Operii Scala) ; Marş persan, de Joh. Strauss.

13: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei dela Sulina.

13.05: Concert de prânz. — Cântece şi dansuri meridionale (disc.): Paso doble, de Matéo şi Vals spaniol, de Pescador; Serenadă, de Tosti (voce: Galli-Curci) ; Séguédilla, de Romero şi Dans gitan, de Font; Melodii spaniole (voce: Cristina Maristany) ; Două melodii napolitane, de Tagliaferri (voce : Aureliano Pertile.

13.35: Spectacole.

13.45: Continuarea concertului de cântece şi dansuri meridionale (discuri) : Paso doble şi Vals spaniol, de Lucchesi; Granadinas, de Galleja şi Princesita, de Palomero (voce: Tito Schipa) ; Cântec egiptean; Cântece greceşti (voce: Epitropakis).

14.10: Ora oficială, Mersul vremii Radio-jurnal.

14.30: Muzică din filme (disc.) : Două melodii din filmul „Stelele strălucesc“, de Leux (voce: Rosita Serrano) ; Selecţiuni din „Pe stradă“, de Berlin; Două melodii din „Pe vapor“, de Kern (voce: Paul Robeson) ; Două marşuri din „Scrisoare de dragoste din Engadin“, de Becce; Melodie din „O noapte de dragoste“, de Dole (voce: Grace Moore) ; Melodie din „Heidi“, de Pollack (voce: Carmen Lahrmann); Potpuriu de şlagăre din filme, de Lubbé.

15.10: Actualităţi.

19: Ora oficială, Mersul vremii.

19.02: Cronica ştiinţifică.

19.20: Orchestra de balalaici „Baikal“, cond. de Boris Vulpe: Intermezzo din „Cavaleria rusticană“ de Mascagni; Pizzicatti de Strauss; Inforeau florile, cântec popular; Mica conversaţie de Ochi Albi; Două cântece populare ruseşti (solo balalaică: Dimitri Turoverov); O schijă rusească.

19.40: Marile genii ale omenirii de Jean Moruzzi.

19.55: Pianişti şi violonişti celebri (discuri): Sonata în mi major de Beethoven (pian: Wilhelm Kempff); Dans spaniol de De Fala, Minstrels de Debussy şi Sborul cărăbuşului de Rimsky-Korsakoff (vioară: Yehudi Menuhin); Două studii de Debussy (pian: Jacqueline Blancard); Siciliană de Geminiani (vioară: Adolf Busch).

20.30: General N. Condiescu, de Gh. D. Mugur.

20.45: Muzică simfonică.

21.15: Concert simfonic al orchestrei Radio, dirij. de Ionel Perlea: (Concert cu public în studio): Uvertură la „Visul unei nopţi de vară“ de Mendelssohn; Concert în re major pentru pian şi orchestră (Allegro, Larghetto, Allegretto) de Mozart (pian: Paul Jelescu).

22: Ora oficială, Mersul vremii, Radio-jurnal, Sport.

22.20: Continuarea concertului simfonic: Simfonia fantastică de Berlioz.

23.15: Concertul de noapte al orchestrei fraţii Stănescu, transmis dela grădina restaurantului „Presei“ (voce: Ion Luican): Arii româneşti; Valurile Dunării, vals de Ivanovici; Trei fete am iubit, tango de Manzatti (voce: Ion Luican); In micul orăşel uitat de lume, romanţă de Vasilescu; Porumbiţa, romanţă; Arii naţionale.

23.45. Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

VARŞOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20: Teatru radiofonic. 20.30: Concert de seară. 21.10: Conf. 21.25: Inf., Radiojurnal. 22: Concert Chopin. 22.40: Inf. 23: Plăci. 24: Inf.

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Recital de vioară. 21: Teatrul radiofonic. 22.45: Inf. 23: Concert de orchestră. 23.40: Inf. 0.30: Orchestră de ţigani.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Concert de muzică variată. 23: Inf. 23.30: Concert de muzică vieneză. 1: Concert nocturn.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.20: Muzică variată. 21.20: Muzică de dans. 21.40: Conf. 22: „Poem simfonic (Suk). 23: Ora. Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: M. Ostrava. 24: Concert de muzică cehă: Serenadă în mi (Dvorak).

ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Concert de orchestră. 22.40: Conf. 22.50: Muzică uşoară. 23.30: Concert de muzică de cameră. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw.— 21.45. Emisie muzicală; 22. Ora, Inf.; 22.10. Brno; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.10. Concert de orchestră.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.40 Concert vocal; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.30. Muzică variată; 22. „Peer Gynt“ (Grieg). Concert de orchestră; 24. Radio-jurnal; 0.15. Muzică de dans.

MIERCURI, 21 IUNIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineaţă (disc.) : „O dimineaţă, o amiază şi o noapte la Viena“, uvertură de Suppé; Tu şi tu, şi Ziare de dimineaţă, valsuri de Johann Strauss;
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodăreşti.
— Continuarea concertului dimineţii (discuri) : Fantezie pe motive de Offenbach; Melodie de Fetras şi Vals de Jonasson.
— Sfaturi medicale.
—Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată italiană şi spaniolă (discuri) : Uvertură la „Cotofana hoaţă“ de Rossini (orch filarm. din Berlin, dirij. de Furtwaengler) ; Două cântece spaniole de Mignone (voce: Cristina Maristany) ; Intermezzo din „Manon Lescaut“ de Puccini (orch. simf. din Milano, dirij. de Molajoli) ; Arii din „Vestala“ de Spontini (voce: Rosa Ponselle) ; Dansuri spaniole No. 1 şi 2 de Granados; Violeta de Scarlatti (voce: Guglielmetti) ; Dansuri şi arii vechi italieneşti, aranjate de Respighi.

13: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz — Muzică elevaţiană (discuri) : Marş de Mast; Melodie de Attenhofer şi Patria mea de Baumgartner (corul din Zürich) ; Cântec popular (voce: Emmi Braun) ; Marş; Cantonetă populară tessineză; Ländler; Cor de Tabler.

13.35: SPECTACOLE.

13.45: Muzică variată (discuri) : Alaska, selecţiuni de cântece de jazz; Fox de Loesser şi Fox de Bailey; Vals de Kreuder; Rumba de Cubano şi Rumba de Volchespi.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Quintet de mandoline: A. Gheorghiu, E. Petrescu, R. Jarovschi, I. Cazacu şi G. Cabliaglia: Marşul Victoriei de I. Sedliacec; Indrăgostiţii din moară, uvertură de M. Maciochi; Mimoza, intermezzo japonez de Waldemar Schneider; Juana, capriciu spaniol de Morley; Romanesca, fantezie de F. Zikoff; Două hore.

15: Xilofon (discuri) : Fox şi Vals lent de Kurt Engel; Melodie de Baltimore.

15.10: Actualităţi.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica artistică.

19.17: Dirijează Toscanini şi Bruno Walter (discuri) : Simfonia No. 1 în do major de Beethoven (orch. simf. B.B.C., dirij. de Arturo Toscanini) ; Simfonia No. 8 în si minor (Neterminata) de Schubert (orch. filarm. din Viena, dirij. de Bruno Walter).

20.05: Rezultatele „Congresului de tuberculoză dela Cernăuţi“, de Dr. St. Irimescu.

20.20: Compozitori români din trecut — Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Preludiu simfonic de Mezetti; Sergentul, baladă pentru voce şi orchestră de Caudella (voce: N. Păun). Intoarcerea în patrie pentru vioară şi orchestră de Caudella (vioară: D. Teodoru) ; Groza, baladă pentru voce şi orchestră de Dima (voce: N. Păun) ; Corul A.C.T., cond. de Radu Botez; a) Pe malul Prutului, vals de Porumbesc; b) Vraja de Vidu; c) Somnoroase păsărele de Flondor; d) Lugojana de Vidu; Altarul Mănăstirii Putna pentru cor bărbătesc, solist şi orchestră de Ciprian Porumbescu (voce: Mircea Buciu).

21.30: Concert de pian — Josef Prunner: Serenadă de Schubert-Liszt; Arii din „Logodna“ de Fr. List; Vals op. 70 No. 1 de Chopin; Pendula armonioasă de Riccardo Mangigalli.

22.50: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: „Romanţele noastre“, prezentare muzicală, de Nello Manzatti.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Costică Tandin — transmis dela restaurantul „Parcul Luther“.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

*

Inmormântarea generalului N. Condiescu

Cum s'a desfăşurat trista ceremonie

Caracal, 18 Iunie

Intr'o atmosferă de sinceră durere s'a făcut azi d. a. la moşia sa din com. Grozăveşti (Romanaţi), înmormântarea generalului N. N. Condiescu, adjutant regal onorific şi preşedinte al Societăţii scriitorilor români.

Au asistat, la trista solemnitate, venind cu trenul special şi cu automobilele, d-nii: generalul Paul Teodorescu, ministrul aerului şi marinei; C. Argetoianu, consilier regal şi preşedinte al Senatului; Ion M. Sadoveanu, subsecretar de stat la ministerul cultelor şi artelor; Dinu Simian, rezident regal al ţinutului Olt; Radu Pascu, prim preşedinte al Curţii de apel din Bucureşti; general C. Ilasievici; general I. Prodan, comandantul corpului I armată; general Filimon; dr. Octavian Burileanu; d-na Irina Procopiu, d-na Georgeta Ottescu, senator G. Georgescu cu d-na; I. Minulescu, col. Filitti, general Popescu-Dioşti, col. Marin Dobriceanu, prefectul jud. Romanaţi; Radu Cioculescu, Nichifor Crainic, Adrian Maniu, prof. Alex. Rosetti, Noma Ottescu, rectorul Academiei de muzică şi artă dramatică din Bucureşti; prof. N. Herescu, Ciceronе Teodorescu; Alfred Alessandrescu, col. E. Massini, Ştefan Iacobescu, inspector general al Fundaţiilor regale; comandor Opriş, avocat I. Stănculescu, primarul oraşului Caracal; P. Sfetcu, inspector general financiar al ţinutului Olt; col. Pavel Florescu, comandantul F. R. N. din Romanaţi; C. Făgetel-Craiova, Ştefan Mardaloescu, inspector al Serviciului Social din Romanaţi; av. Remus Scarlat, directorul căminului cultural judeţean Romanaţi; G. Dumitrescu, ad-tor financiar de încasări şi plăţi; Ion Dumitrescu, şeful oficiului poştal; col. C. Onoveanu, col. Nicolescu, Iulian Pârvulescu, inspector general de poliţie al ţinutului Olt, etc.

Generali cărunţi şi vechi camarazi de arme scriitori şi prieteni din copilărie cu toţii au ochii plini de lacrimi, alături de familia îndurerată de pierderea celui scump.

Au asistat, deasemenea, săteni, sătence şi copii.

Sicriul cu rămăşiţele pământeşti a fost scos din conac şi purtat de 14 prieteni sau rude, până în livada plină de flori şi iarbă.

Aşa cum a fost dorinţa defunctului, numai preotul satului, Ion Stoica, ajutat de doi dascăli, a oficiat serviciul religios, după care sicriul a fost introdus în mormânt.

Nu s'a rostit niciun discurs. La capătul defunctului, prietenii au pus un tub cu un pergament, pe care e scris: *„Prietenii din copilărie îţi spun: la revedere, în curând“.*

Deasemeni, d. I. M. Sadoveanu, subsecretar de stat, a depus un carnet cu autografele celor cari au asistat la trista solemnitate.

La ora 5 d. a., d. general Paul Teodorescu, ministrul aerului şi marinei, a plecat cu avionul la Bucureşti, fiind condus până la aerodrom de d-nii col. Dobriceanu, prefectul jud. Romanaţi; Iancu Stănculescu, primarul oraşului şi şefii autorităţilor.

Şedinţa Asoc. C. F. R. „Tracţiunea“

Alegerea comitetului

Asociaţia profesională C. F. R. „Tracţiunea“ a mecanicilor conducători de locomotive, automotoare şi autobuze C. F. R., a ţinut Duminică şedinţa ce urma să aibă loc la 24 Iunie, în sala „Locomotiva“.

Prezidează d. Buzescu Drosu participând delegaţi dela cele mai multe filiale.

Se procedează la alegerea comitetului, fiind aleşi d-nii: Buzescu Drosu, preşedinte; Ştefan Săbăreanu şi D. Tulea, vice preşedinţi; Nicolae Nicolau, casier; In Frangopol, secretar; C. Mocanu-Câmpina, Marin Nicolaescu, C. Dinea-Piteşti şi D. Popa, cenzori; V. Balaci şi Ion Moşoni, cenzori supleanţi; D. Păunescu, Ion Ionescu, Vasile Traian-Braşov, Ion State-Iaşi, Ion Potra-Cluj, Crăciun Popovici-Oradea Mare, Grigore Dan-Feteşti, D. Zabloschi, D. Stoica-Autobuze, Dumitru Minea-Tg. Mureş, Traian Bogdan-Timişoara, Gh. Dodan-Arad, Stan Găgeanu-Buzău, Grigore Băluţ-Teiuş şi N. Brătulescu, membri în comitet. Stan Florea, M. Panciuc-Paşcani, V. Dumitriu-Bacău, D. Boruzi-Craiova, Alex. Topor-Constanţa şi Petre Şandru, consilieri supleanţi.

D. BUZESCU DROSU, mulţumeşte mecanicilor pentru încrederea ce i-o arată, realegându-l preşedinte. Expune demersurile făcute în chestia modificării codului penal şi spune că după atâtea intervenţiuni, astăzi se poate constata că rezultatul este satisfăcător. S'a văzut dreptatea cererii noastre şi însuşi interesul administraţiei este ca să fie modificat codul penal, pentru ca mecanicul să poată pleca la drum fără teamă că ar putea fi arestat, iar familia lui să rămână pe drumuri. Avem asigurarea solemnă că se vor înlătura rigorile ce planează asupra noastră şi suntem siguri că, în scurt timp, se va produce modificarea cerută de noi.

D. D. PAUNESCU, citeşte un memoriu al mecanicilor din filiala Ploeşti, cari cer ca municipiul Ploeşti să fie socotit la fel cu Bucureştii, viaţa fiind acolo enorm de scumpă; cer să li se plătească prima de fum, să se modifice calculul primei chilometrice, să se facă avansări, graţieri şi să se plătească chiria după statut.

Mecanicii din Tg. Mureş cer să se dea un spor la alocaţia de combustibil pentru locomotivele ce fac pe linia îngustă Tg. Mureş-Band, iar pentru cele depe linia Tg. Mureş-Ciceu, să se reducă proporţia de cărbuni Aghireş, sau să se mărească timpul de mers.

In urma discuţiilor avute, se hotărăşte formarea unei delegaţii care să se prezinte d-lui director general Macovei şi să ceară modificarea statutului, modificarea actualului calcul de prime şi echipe pentru curăţirea locomotivelor.

Delegaţii vor mai cere să se graţieze, cu ocazia serbărilor ceferiadei, toate pedepsele în curs de execuţie; să se intereseze de plata avansărilor, a chiriei şi de halate, aşa după cum s'a promis şi să se ceară să fie plătiţi tinerii mecanici ce-au trecut de la o categorie la alta. Totodată se va cere să fie revizuiţi de către o comisiune, toţi mecanicii retraşi şi cari fac serviciul pe la birouri, iar cei apţi şi sănătoşi să fie redaţi pe locomotivă, deoarece este mare lipsă de mecanici.

D. BUZESCU DROSU spune că va cere audienţă poate chiar pentru Marţi 20 crt., şi-şi exprimă încrederea că d. director general Macovei care apreciază munca şi devotamentul mecanicilor, va satisface cererile ce i se vor prezenta.

Apoi se decide ca viitoare şedinţă să aibă loc la 9 Iulie a. c.

xXO●OXx

Sinuciderea unui pelagros

Buzău, 17 Iunie

Mihalache Mustetea, de 67 ani, din com. Valea Teancului, fiind bolnav de mai multă vreme de pelagră, s'a sinucis azi dimineaţă, tăindu-şi beregata cu un briceag.

D. medic legist dr. Ciurea a făcut autopsia cadavrului.

Parchetul a autorizat înmormântarea.

xXO●OXx

Focul dela mânăstirea Pasărea (Ilfov)

Un incendiu a izbucnit Duminică la mânăstirea Pasărea din judeţul Ilfov, unde, din ce cauză nu se ştie deocamdată, s'a aprins chilia locuită de maica Juliana,— flacările propagându-se şi la chiliile învecinate ale maicilor Maria şi Ileana precum şi la arhondaric.

Dându-se de veste pompierilor, la faţa locului s'a dus o echipă a postului „Regele Ferdinand“, care după o muncă de patru ore a stins incendiul.

Au ars cele trei chilii precum şi o parte din arhondaric.

Scrisori din Londra

(Urmare din pagina I-a)

scrie într'o tabără de muncă pentru femeile hitleriste. Ea a adăogat că face acest lucru pentrucă prin rassă şi prin sentiment ea este germană „Tatăl meu, spunea ea, s'a născut în Germania, părinţii şi strămoşii săi erau germani. Vorbim germana acasă şi gândim în germană. Pentru mine, Germania este ţara natală. Cât priveşte Anglia, cu toate sforţările mele, nu mă simt acasă în ţara asta".

Inchipuiţi-vă pe fiica unui ministru din orice altă ţară vorbind în felul acesta. Vorbele ei ar face să dispară din lumea politică pe tatăl ei. Dar în acest curios imperiu britanic, lucrurile se petrec altfel şi motivul îl găsim în fraza adăogată de d-ra Pirow la sfârşitul întrevederii : „Inţelegeţi însă că toate acestea nu privesc politica tatălui meu". Şi este adevărat. D. Pirow poate fi german şi poate avea simpatii germane (lucru de altfel notoriu înainte de a fi fost confirmat de fiica sa), dar nici el nu poate rezista legăturilor imperiale şi politica sa, de voie sau de nevoie, trebuie să fie britanică. Ce mărturie mai bună a puterii acestui organism politic, care se numeşte imperiul şi care este atât de puternic, încât chiar elementele opuse lui trebuie să-l servească.

Săptămâna trecută a văzut o nouă sforţare împăciuitoare din partea guvernului britanic. D. Neville Chamberlain şi apoi lordul Halifax — primul într'un răspuns scris la o întrebare parlamentară şi al doilea, într'un discurs în Camera Lorzilor, — şi-au exprimat speranţa că poporul german înţelege natura paşnică a politicii Angliei şi că ideea unei încercuiri prin forţă a Germaniei nu există. Şeful guvernului şi secretarul de stat al afacerilor străine au declarat amândoi dorinţa lor de a vedea problemele existente rezolvate prin metoda conferinţelor şi nu prin violenţă. Dar amândoi şi-au înştiinţat cititorii şi ascultătorii, că nu trebuie să se creadă că Marea Britanie poate ceda şantajului cu forţa armată. Lordul Halifax a adăogat dinspre partea lui, că dacă din nenorocire situaţia s'ar termina printr'un conflict armat, el n'are nicio îndoială asupra rezultatului unei asemenea ciocniri.

Aceste declaraţii, care n'aveau nimic spontan, au fost repetate la radio, într'o traducere germană, pentruca ascultătorii germani să poată lua cunoştinţă de ele.

Primirea pe care a făcut-o lumea oficială din Berlin acestei noui iniţiative nu este favorabilă. Să fie oare, pentrucă miniştrii britanici s'au adresat poporului german direct şi nu pe cale diplomatică? Sau pentrucă, la Berlin domneşte ideea preconcepută că Marea Britanie vrea şi pregăteşte războiul? Evident, pentru oamenii cari cred că sunt „încercuiţi", orice încercare de a-i împăca ia o înfăţişare suspectă.

Adevărul este cu totul altul. Linia politicii d-lui Chamberlain nu s'a schimbat niciodată. Ea se exprimă prin această frază, rău construită, dacă vreţi, dar cuprinzând un sentiment sincer : o pace rea este preferabilă unui război bun.

Aceasta înseamnă că după d. Chamberalin pacea, dacă ea este omenească posibilă, este totdeauna de preferat războiului. Oferta pe care a făcut-o acum câteva zile se explică prin dorinţa pe care o are un om de stat, silit de acţiunea părţii opuse, la pregătirea războiului, să încerce o nouă sforţare spre a scăpa de ciocnirea violentă care se pregăteşte. Berlinul trebuie să înţeleagă : Marea Britanie vrea pacea. Dacă ea se înarmează puternic, n'o face pentrucă o vrea şi cu atât mai puţin, pentrucă ea împărtăşeşte ideile de auirea asupra unei pretinse frumuseţi a războiului.

Organizarea frontului de rezistenţă împotriva agresiunii continuă. Când ea va fi gata, o ofertă împăciuitoare va avea, desigur, o altă înfăţişare. De voie sau de nevoie, ea ar fi aproape un ultimatum. D. Chamberlain nu vrea ultimatum-uri. El vrea acorduri voluntare. Acesta este motivul pentru care el face oferta şi o va reînnoi dacă poate, înainte ca organizarea frontului de rezistenţă să fie desăvârşită. El nu este convins deloc că va putea să convingă partea opusă să accepte propunerea lui făcută atât de sincer. Dar el vrea ca poporul german să ştie adevăratele sentimente ale poporului britanic faţă de el şi el vrea să aibe conştiinţa că a făcut totul, spre a împiedeca nenorocirile ireparabile. El ştie că marea majoritate a naţiunii este cu el şi aprobă politica lui.

E curios totuşi că în străinătate, la inamicii Angliei ca şi la prietenii ei, persistă iluzia unei pretinse slăbiciuni a guvernului prezidat de d. Chamberlain. Evident că există o slăbiciune, în sensul că asistăm la fenomenul de uzură. Lucrul acesta se produce totdeauna chiar şi la dictatori. Totuşi consecinţele unei uzuri normale apar după o perioadă de timp care se măsoară nu cu săptămânile, ci cu lunile, şi uneori cu anii. D. Chamberlain continuă să se bucure de încrederea naţiunii aproape întregi. Pentrucă exprimă atât de bine propriile lor idei şi pentru că împărtăşeşte propriile lor defecte, englezii iubesc pe d. Chamberlain. Inamicii şi amicii din străinătate preferă totuşi să asculte câteva glasuri stridente care se ridică din unele grupări politice dornice de putere şi astfel pot crede în căderea apropiată a cabinetului. Ei nu vor să înţeleagă că aceste glasuri nu sunt ascultate de massele poporului britanic. Dacă un politician vine de pildă şi ţine o conferinţă la Paris, imitând prin aceasta pe oamenii politici străini, cari socotesc folositor să vie la Londra, spre a-şi reface virginitatea, nu trebuie să credem că prin aceste conferinţe el poate recâştiga terenul pierdut în Anglia. Dimpotrivă, se poate prea bine să mai piardă încă teren.

Nu există decât un lucru, un singur lucru, care poate răpi dintr'odată d-lui Chamberlain toată popularitatea sa. Dacă el s'ar dovedi deodată partizan frenetic al războiului integral, imediat şi fără milă. Atunci cu siguranţă că popularitatea lui ar dispare în câteva clipe. Marea majoritate a naţiunii vrea pacea şi nu va face războiul decât atunci când toate argumentele pacifice vor fi fost sleite. Acesta este motivul pentru care în război, dacă el ar izbucni, Marea Britanie va fi neostenită şi teribilă : ea va fi însufleţită de dorinţa de a pedepsi pe aceia cari, cu niciun preţ, n'au voit s'o lase să se bucure de pace.

AUGUR

Locuri vacante
de şef de muzică cl. III-a

La data de 2 Iunie 1939 se ţine la Şcoala elevi muzicanţi militari, concurs pentru ocuparea locurilor vacante de şef de muzică cl. III-a.

Condiţiunile de admitere sunt următoarele : vârsta între 21-30 ani ; să fie cetăţean român ; să fie absolvent de liceu sau şcoală normală; să fie absolvent al Academiei de muzică din ţară sau străinătate, echivalat de M. Ed. Naţ., (studiile : teorie, solfegii, armonie, contrapunct, istoria şi estetica muzicei) ; să fi satisfăcut serviciul militar; să nu fie căsătorit; dacă este căsătorit să prezinte act că a îndeplinit condiţiunile legii căsătoriilor ofiţerilor ; să prezinte certificat de bună purtare; să prezinte certificat de onorabilitatea soţiei; angajament autentificat că se obligă în caz de reuşită să servească în armată ca şef de muzică timp de 9 ani; fotografie pe fond alb, certificată pentru identitatea candidatului; recipisa de plata taxei de 800 lei, care se va depune la casieria Şcoalei elevi muzicanţi militari.

15 zile, gratuit, la Eforie-Plajă :

Acesta este splendidul premiu pe care-l acordă cititorilor săi revista de medicină pentru toţi „TRUP ŞI SUFLET“. Aceste 15 zile, premiatul revistei le va petrece în cel mai luxos hotel din Eforie

„Hotel NEPTUN“

Citiţi chiar astăzi în „TRUP ŞI SUFLET“ condiţiile extrem de uşoare ce se cer pentru această vilegiatură gratuită la Eforie-Plajă. — Numărul nou din „TRUP ŞI SUFLET“, 28 pagini, 10 lei pretutindeni.

Castelul Bran

II

Cum a ajuns Mircea în stăpânirea Branului

de I. CLINCIU

Cum a ajuns Mircea în stăpânirea Branului şi cât timp a aparţinut acest castel Ţării Româneşti ?

Regele Ungariei, Ludovic, a obligat pe saşii din Braşov, la 1377, să ridice Cetatea Branului, pentru a apăra graniţa Oltului. Zece ani, după construirea „Cetăţii Branului“, ocupă tronul ţării româneşti, Mircea (1386—1418), în mâinile căruia căzu castelul „abia zidit pe falnica stâncă“ — se exprimă Haşdeu.

Ridicarea *Törczburgului* se datoreşte unui plan, combinat atât de debaciu, „fără a consulta pe Marele Mircea“, zice Haşdeu — adică cetatea fusese zidită împotriva voevodului român, Vlaicu, dela care se putea aştepta, la un atac fără de veste — ceeace a susţinut şi Roesler —; însă, cu Mircea s'au petrecut altfel lucrurile, căci, între Sigismund, urmaşul lui Ludovic, şi Mircea, luptând împreună împotriva turcilor, erau strânse legături politice. Sigismund avea tot interesul să aibă pe Mircea de partea sa, pentru care l-a şi dăruit cu Branul şi chiar cu Ţara Bârsei-Borcia; pe când Ludovic îl temea pe Vlaicu, în tot momentul, ceeace se vede şi din documentul, din 1377, care sună: dacă ţara românească ar ajunge în mâini regeşti — din acest moment, vama, care se lua la arborele roşu — la Rucăr — se va lua la cetatea ce nouă — la Bran. „Noua cetate — zice Haşdeu — ameninţa hotarul muntén şi pregătiá armelor maghiare calea viitoarei cuceriri a Ţerei Româneşti".

Va să zică, nu existau aceleaşi raporturi ; în timpul lui Ludovic, ca pe vremea lui Sigismund, Mircea nu era prigonit de Sigismund. Dimpotrivă. Când Mircea a fost nevoit să părăsească tronul şi reşedinţa sa, din Argeş, fiind înlocuit prin Aldea, sprijinit de turci, s'a refugiat, la Braşov, unde, la 1395, a încheiat o alianţă cu Sigismund, în condiţiuni de perfectă egalitate, deşi Mircea n'avea, atunci, tron. Poate că, în curând, Mircea a primit dela Sigismund, Branul-Turciu-Terciu cu garnizoană, cu tot, în care erau ostaşi englezi — lefegii — şi alte elemente străine, până ce Mircea şi-a pus ostaşi proprii şi un pârcălab. Nu se ştie data sigură, pe care o discută şi d. Ilie Minea, în lucrarea sa: *„Principatele Române şi politica orientală a împiratului Sigismund"*. In tot cazul, că să ne apropiem de data, în care Mircea primeşte Branul, citâm documentul prin care Ştibov, voevodul Transilvaniei, dă ordin la 1412, Sept. 18, oficianţ